

希望小売価格
155,400 円 (税込)
148,000 円 (税別)

遠くの音を明瞭に、自然に、そして豊かな音質でキャッチ カメラマウントにも適したショットガンマイクロホン



(サスペンション付ハンドグリップは別売りです)

< 特長 >

- 高音質で定評のある小型・角型マイクカプセルを使用し、さらに、全長 250mm、直径 19mm のサイズの中に 120mm という長い音響管を搭載し、標準的なショットガンマイクロホンのサイズで鋭い指向性を実現しました。また、標準的なサイズなので従来のアクセサリがそのまま使用できます。
- 優れた指向性により、遠くの音も明瞭に収録できます。くせのない自然な音質なので、ドラマ・バラエティ・映画などの収録や、野外ロケやインタビュー、スポーツ中継など、幅広い分野に適しています。特に、豊かな中音域が人の声を自然に再現します。
- カメラにマウントすれば、リーチの長い、高音質のカメラマイクになります。
- 110g の軽量設計なので、ブームオペレーション、カメラマウントの負担を軽減します。
- 野外使用で、カゴやジャマーに入れたときの高域成分の減衰を補償するための「ハイブーストスイッチ」を装備しました。これによりカゴやジャマーに入れたときでも、明瞭で自然な収録ができます。

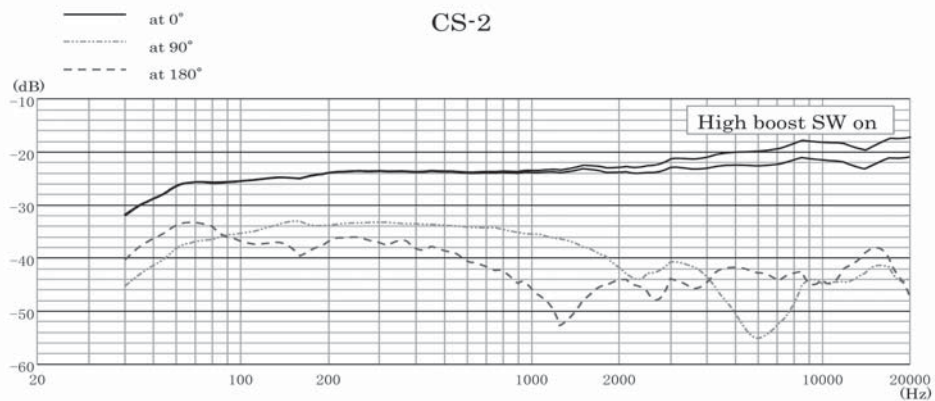


(Canon 社 XF305 への搭載例)

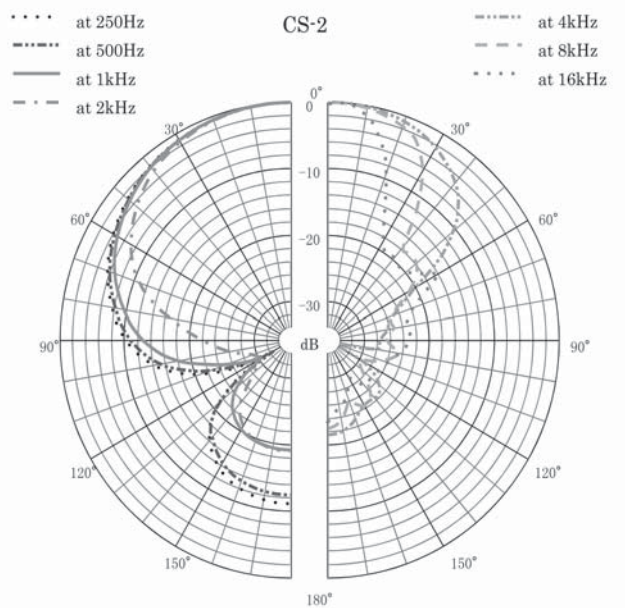
<仕様>

指向特性	; 狭角度指向性 (高域) ; ハイパーカーディオイド (中低域)	出力インピーダンス	; 120Ω (1kHz, ±30%)
トランスデューサ	; DC バイアスコンデンサ	電源	; 48V±4V ファンタム
周波数特性	; 50Hz - 20kHz	消費電流	; 3.5mA 以下
ハイブーストスイッチ	; +3dB at 8kHz	質量	; 110g
感度 (1kHz 標準)	; 63mV/Pa (-24dB, 0dB=1Vpa)	寸法	; 250mm × 19mm (直径)
入力換算ノイズレベル (A-weighted)	; 15dB-A	表面仕上げ	; 黒色つや消し焼付塗装
最大入力音圧レベル (1% THD)	; 130dB SPL	コネクタ	; XLR-3M
	(注) 仕様は変更になる場合がございます	同梱アクセサリ	; ウレタン風防 WM-23

<周波数特性>



<ポーラパターン>



CS-2

<別売りオプション>



WS-4 カゴ型ウィンドスクリーン
39,900円 (税込)



WSJ-23
ウィンドジャマー
(ソフトタイプ、
ショートファー)
21,000円 (税込)



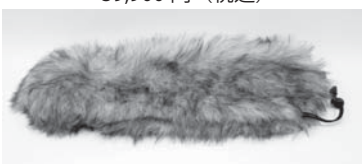
WM-23
ウレタン風防
4,200円 (税込)



TC-2E
アルミトランク
50,400円 (税込)



GS-23
サスペンション付
ハンドグリップ
26,250円 (税込)



WJ-4 カゴ型ウィンドジャマー
29,400円 (税込)